

Prefacio

Hace diez años leí maravillada por su erudición y finura *Letterati Corti Accademie. La letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento* de Tobia Toscano: buscaba noticias sobre las academias napolitanas que acogieron a Garcilaso de la Vega en su estancia partenopea; la localización de un volumen muy raro y curioso ahí citado se me resistía: *Cose vulgare*, de Agostino Landulfo. Se me ocurrió juntar el nombre y el apellido del autor, añadirles una arroba y «unina.it».

Funcionó. Al cabo de pocos días recibí, asombrada, una gentil respuesta del sabio que había escrito aquel libro admirable. Era el 31 de marzo de 2009.

Gentile collega,

grazie per gli apprezzamenti.

L'unica copia dell'opera di Landulfo che io conosco e che ho utilizzato si trova alla Biblioteca Corsiniana dell'Accademia dei Lincei a Roma.

Buon lavoro, Tobia R. Toscano

Nada más supe de él hasta que al cabo de un lustro fui amablemente invitada a un seminario garcilasiano por el profesor Antonio Gargano. Fue entonces cuando conocí a Tobia en persona. Se presentó en la conferencia y después estuvimos hablando en el almuerzo. Aquel diálogo generoso y riquísimo de noticias acerca de literatura napolitana y española, trufado de anécdotas, de risas y de agudas observaciones, no se ha extinguido desde entonces. También ha crecido la admiración y la gratitud hacia un maestro que siempre está ahí para echar una mano, para discutir, corregir e iluminar los lados oscuros de las pesquisas. Y ha surgido también la amistad. No solo conmigo ha sido así; sé que los españoles que escribimos en este volumen hemos vivido la misma experiencia, y a todos nos emociona profundamente tener la oportunidad de rendir homenaje a la alta talla investigadora e inmensa categoría humana de Tobia Raffaele Toscano.

Eugenia Fosalba
Barcelona, 10 de octubre de 2019